

# INPUT

## 5 píldoras de summa

JONE ALAITZ URIARTE

Cámara en mano, la mañana del sábado nos dedicamos a pasear por los stands de [SUMMA FAIR](#) y charlar con los galeristas y artistas que exponen su obra. Entre tantas galerías y propuestas, hemos seleccionado las cinco que más nos han gustado, y os las ofrecemos a modo de píldoras informativas de lo que ha sido la feria.

### UNA.

Galería: [Esther Donatz](#), Munich, Alemania.

Artista: Christiane Pooley

Christiane Pooley, chilena afincada en París, presenta una serie de pinturas realizadas específicamente para la feria, bajo el título *On believe*. La serie está inspirada en las imágenes de la crisis de España que saltan a la prensa, es por ello que distinguimos en uno de los cuadros la reunión que Zapatero mantuvo con los banqueros cuando estalló la crisis o varias pinturas que representan a decenas de personas haciendo cola, la espera, esa suspensión del tiempo, es una idea a la que acude frecuentemente la artista. Las de Christiane son pinturas que mezclan la acuarela con el óleo y los fondos abstractos y lavados con figuras más realistas, diríamos que este es quizá el rasgo más personal de la obra que presenta en la galería Esther Donatz. Para ser consecuente y honesta consigo misma, y sobre todo con la historia que relata, la artista nos cuenta que se ha valido de soportes deshechos para realizar las pinturas, ya que hacerlo sobre tela le parecía demasiado noble y poco conveniente para presentarlo en feria. Una manera de aplacar, nos dice, el problema moral que le supone venir a una feria comercial con una obra que plantea este conflicto.

