

“The Hamsterwheel Project” concebido en Vienna por Urs Fischer y Franz West será inaugurado durante la 52 Bienal de Venecia el 7 de Junio de 2007. Tomará una nueva dimensión en el 7mo Printemps de Septembre show en Toulouse, desde el 21 de Septiembre al 14 de Octubre. Muchos historiadores, críticos, galeristas y figuras líderes en el mundo del arte han colaborado en este proyecto.

El proyecto es concebido en Vienna por los artistas Urs Fischer y Franz West quienes se reúnen junto a un grupo de amigos: artistas, curadores y galeristas en torno a cuestionar y explorar la forma en que es exhibido el arte contemporáneo. En particular cuestionar la validez de exposiciones grupales generalmente lideradas por curadores quienes tienden a enmarcar o agrupar bajo un mismo slogan el trabajo de diversos artistas a modo de ilustrar sus propios temas o ideas. La exposición cuestiona y pone a prueba el propósito y el significado del arte. Conciertos musicales, en contraste con exposiciones grupales, fusionan generalmente trabajos de varios autores y procedencias sin demandar ningún contexto particular en cuanto al significado. Las artes visuales, por el contrario, se sujetan cada vez más al terrorismo de la interpretación.

“Encuentros, no construcciones de significado, es lo que importa” lee el prospecto de la exposición.

La prioridad está en el grado de compromiso de cada artista con su obra más que sobre cualquier deseo de conexión temática o conceptual, o sobre la búsqueda de un significado particular.

La enigmática aglomeración que surge al confrontar en un mismo lugar obras de artistas extremadamente diversos genera a la vez enigmáticos y satisfactorios puntos de conexión. En las diferentes direcciones que cada trabajo ofrece, el proyecto general ilustra de manera convincente el hecho que, para los artistas y proyectos más interesantes la rigidez no es nunca una opción.

La exposición es complementada por una publicación, que, sin embargo, se mantiene como una copia consistente en material libremente elegido y enviado por los artistas - así como contribuciones textuales autónomas.

El Show incluye trabajos de conocidos artistas como lo son Franz West, Urs Fischer, Sarah Lucas, Ugo Rondinone, Douglas Gordon o Rachel Harrison entre otras figuras establecidas como también emergentes talentos del arte contemporáneo.

Lugar

Tesa Della Nuovissima 105, Arsenale di Venezia

8 Junio – 26 Agosto 2007